



Le Langage des stalles de la fin du Moyen Âge et du début de la Renaissance

| Sommaire : | p. |
|--|----|
| Introduction | 1 |
| Les stalles. Définition et présentation d'un ensemble | 3 |
| Signification des stalles, au Moyen Âge | 4 |
| Le décor des stalles, Ornementation inspirée de l'architecture | 5 |
| Ornementation historiée, introduction | 6 |
| Le décor d'inspiration religieuse | 7 |
| Le décor d'inspiration profane, la végétation et ses dérivés | 10 |
| Le décor d'inspiration profane, les créatures monstrueuses | 11 |
| La vie quotidienne, les religieux | 12 |
| La vie quotidienne, l'alimentation | 13 |
| Origine des ensembles de stalles médiévales | 14 |
| L'hygiène, les soins du corps | 16 |
| Les rapports entre êtres humains | 17 |
| Les distractions | 18 |
| La musique | 19 |
| Les activités agricoles | 20 |
| L'artisanat | 21 |
| La mort | 23 |
| Fantaisies, drôleries, scènes scabreuses | 24 |
| Proverbes, expressions proverbiales, jeux de mots | 25 |
| Bibliographie | 27 |

BON DE COMMANDE

Nom, Prénom

Adresse postale

Courriel (pour être tenu informé de votre commande)

Je désire recevoir : *Le Langage des stalles de la fin du Moyen Âge et du début de la Renaissance*

- au prix de 5,00 € l'exemplaire
- ajouter 4,00 € pour participation aux frais d'envoi – tarif lettre verte
- nombre d'exemplaires commandés :

Je joins un chèque d'un montant de € à l'ordre de Stalles de Picardie

A, le

Signature

A renvoyer accompagné du chèque de paiement à l'ordre de Stalles de Picardie à

Alain Bonte, trésorier de Stalles de Picardie
129 rue de l'Église – 60689 Grandfresnoy