



Le trône dit « de Dagobert »
Époque mérovingienne et carolingienne - Cabinet des médailles de la BNF - Paris - n° Inv : 55-651

Journée d'études « Stalles, chaires et sièges »

Pour sa première édition régionale, le programme « Regards Croisés autour de l'Objet Médiéval » est accueilli en 2020 au Musée de Picardie. Banc, bancelle, escabeau, cathédre, trône, stalle : l'objectif de cette 7^e journée d'études sera dans un premier temps de dresser le panorama des sièges dont on pouvait faire usage au moyen âge, en convoquant les approches de l'histoire, de l'histoire de l'art, de la littérature, de l'archéologie et de l'anthropologie. Des objets hors normes comme le siège dit « de Dagobert » aux trônes de la Vierge ou aux cathédres épiscopales, la relation des sièges comme œuvres artistiques avec les realia dont on faisait usage sera interrogée. Des techniques aux symboles, et de l'asseoir à l'assise, c'est une nouvelle histoire de l'objet « siège » dont on tracera les lignes, afin de mieux en cerner les usages, mésusages et détours, dans une mise à distance de la notion d'habitude, où le quotidien et l'exception peuvent se trouver inversés.

Colloque : « Les stalles de la cathédrale d'Amiens : 500 ans »

Les stalles qui meublent actuellement le chœur de la cathédrale Notre-Dame d'Amiens ont été installées il y a bientôt 500 ans. L'absence d'archives de première main rend difficile une datation précise, mais les érudits de l'époque moderne s'accordent généralement pour dire que ces stalles ont été construites entre 1508 et 1519 ou 1522.

Ce colloque anniversaire est l'occasion de mettre en valeur et de questionner la spécificité de cet ensemble de stalles.

Comité scientifique de la journée d'études :

- Laëtitia Barrague, conservatrice aux réseaux territoriaux, responsable des Musées de France pour les collections médiévales
- Luc Bourgeois, professeur d'archéologie médiévale à l'Université de Caen
- Véronique Dominguez, professeur de langue et de littérature du Moyen Age, Université de Picardie Jules Verne, membre de l'UR 4284 TRAME
- Isabelle Marchesin, conseillère scientifique du domaine Moyen Age à l'INHA et fellow professor à Harvard en 2019-2020

Avec la collaboration de Kristiane Leme-Hebuterne, chercheuse indépendante et présidente de la société Stalles de Picardie

Comité scientifique du colloque :

- Frédéric Billiet, professeur en musique médiévale, Sorbonne Université
- Corinne Charles, AbecedArt Recherches en Histoire de l'art
- Véronique Dominguez, professeur en langue et littérature médiévales, TrAme, Université de Picardie Jules Verne
- Kristiane Lemé-Hébuterne, TrAme, Université de Picardie Jules Verne, présidente de Stalles de Picardie
- Pascal Montaubin, maître de conférences en histoire médiévale, TrAme, Université de Picardie Jules Verne
- François Séguin, conservateur du patrimoine, responsable des collections médiévales et des objets d'art, Musées d'Amiens Musée de Picardie
- Vincent Tabbagh, professeur émérite à l'Université de Bourgogne

Contact : contact.stalles@u-picardie.fr

Pour la journée d'étude - Mme Dominguez : 06 87 42 68 10

Pour le colloque - Mme Leme : 03 22 31 87 41

Inscription sur :

<https://forms.gle/ykKKelKG64YJYvnyU6>

40 places disponibles

Journée diffusée en ligne sur :

<https://bit.ly/2T7Rj8P>



Institut national d'histoire de l'art



U.R. UPJV 4284
TRAME
Textes, Représentations, Archéologie, Acteurs et Mémoires de l'Antiquité à la Renaissance



IREMUS
Institut de recherche en musicologie



JOURNÉE D'ÉTUDES
19 novembre 2020

« Stalles, chaires et sièges »

COLLOQUE
20 et 21 novembre 2020

Les stalles
de la cathédrale d'Amiens :
500 ans



Contact

contact.stalles@u-picardie.fr

Musée de Picardie

2, rue Puvis de Chavanne - 80000 AMIENS

JOURNÉE D'ÉTUDES		« Stalles, chaires et sièges »
Jeudi 19 novembre		
9h30	Accueil café Première session, présidée par Isabelle Marchesin, INHA-Université de Poitiers	
9h45	Véronique Dominguez, Université de Picardie Jules Verne, et Laetitia Barrague-Zouita, conservatrice, responsable des Musées de France pour les collections médiévales : « Le programme "Regards Croisés" : brève introduction », en présence de Philippe Nivet, président du comité de l'UPJV des 800 ans de la cathédrale d'Amiens	
10h	LECTURE-CONFERENCE : Carole Visconti, comédienne, et Véronique Dominguez : « Sièges, chaires et stalles dans les textes littéraires : problématiques et lectures »	
10h45	Cécile Lagane, CRAHAM, Université de Caen Normandie/CNRS : « Le " trône de Dagobert » et ses interprétations : enquête sur les sceaux en majesté des rois de France (XII ^e -XVI ^e siècles) »	
Pause		
11h30	Pascal Montaubin, Université de Picardie Jules Verne : « Les sièges du pape, de la cathedra Petri à la chaise percée »	
12h	Corinne Charles, chercheuse indépendant, Genève, Histoire de l'art : « Le siège médiéval, signe de pouvoir »	
12h30	Discussion Deuxième session, présidée par Luc Bourgeois, Université de Caen-Normandie	
12h45 - 14h15 Déjeuner		
14h30	Isabelle Marchesin, Université de Poitiers/INHA : « La portée signifiante des assises dans la porte de bronze de Hildesheim (1015) »	
15h	Sabine Sommerer, Université de Zürich, Institut d'Histoire de l'art : « Throning and owning : possession marks on medieval seats »	
Pause		
15h45	Florence Piat, CELLAM, Université de Rennes : « Construire, oupvrer, édifier et asseoir les chaires du <i>cueur</i> : la production des stalles en Bretagne (XV ^e -XVI ^e siècles) »	
16h15	CONFERENCE DE CLOTURE : Kristiane Leme-Hebuterne présidente de l'Association des Stalles de Picardie, et François Seguin, conservateur du Musée de Picardie : « À propos d'une miséricorde amiénoise conservée au Musée de Picardie »	
La journée d'études s'achèvera par une visite des collections médiévales du Musée de Picardie relatives aux objets abordés.		

COLLOQUE		« Les stalles de la cathédrale d’Amiens : 500 ans »
Vendredi 20 novembre		
9h45	Ouverture du colloque, par Philippe Nivet, président du comité de l’UPJV des 800 ans de la cathédrale d’Amiens, et Laurence Boulègue, directrice de l’UR 4284 TRAME	
10h00 - 10h30	Kristiane Lemé-Hébuterne, présidente de Stalles de Picardie, chercheur associé UR 4284 TrAme. Introduction à la journée, et présentation des stalles de la cathédrale d’Amiens	
10h35 - 10h55	Sofiane Abdi, enseignant agrégé, chargé d’enseignement vacataire à l’UPJV, chercheur associé au Lamop, Paris I. Chanoines et clercs du chœur dans leurs stalles : vie quotidienne, usages et réglementations dans quelques cathédrales du nord du royaume de France (XIV ^e -XVI ^e siècles)	
11h00 - 11h20	Cyrille Chatellain, agrégé d'histoire, Société des Antiquaires de Picardie. Coordinateur régional Archives-Documentation de la Direccte Île-de-France. Politique, immigration et stalles. L’exemple des stalles des diocèses d’Amiens et de Beauvais (fin XV ^e -début XVI ^e siècles)	
11h20 - 11h30	Discussion et pause	
11h35 - 11h55	Florian Meunier, conservateur en chef du patrimoine. Les stalles de la cathédrale de Troyes : un chantier opposant les points de vue des chanoines et des artistes dans les années 1520 à 1530	
12h00 - 12h20	Cécile d’Anterroches, docteure en sciences, docteure en histoire de l’art Université de Rouen. Les stalles du château de Gaillon et la cathédrale d’Amiens. Les artisans tissent des liens	
12h20 - 12h30	Discussion	
12h30 - 14h15	Déjeuner	
14h30 - 14h50	Thibault Cardon, numismate, CNRS, Christine Cercy, responsable d’opération, et Corinne Gardais, spécialiste de l’instrumentum et gestionnaire des collections, Inrap Hauts-de-France Les stalles du couvent des Dames de l’Abbiette : entre vestiges et culture matérielle (fouilles du couvent des Dominicaines de Lille)	
14h55 - 15h15	Charlotte Wytema, Phd Candidate, Courtauld Institute of Art, An Immaculate Phenomenon : the Amiens choirstalls and the Virgin with fifteen Symbols Imagery	
15h20 - 15h40	Corinne Charles, docteure en lettres, historienne de l’art Tapisseries liées aux stalles médiévales	
15h40 - 16h00	Discussion et pause	

16h00 - 16h20	Frédéric Billiet, professeur de Musicologie, Sorbonne, Réentendre le concert imaginaire dans les stalles d’Amiens
16h25 - 16h45	Valérie Nunes-Le Page, chanteuse, musicologue, professeur d’enseignement artistique La représentation des chanteurs dans les stalles de la cathédrale d’Amiens
16h45 - 17h15	Discussion
19h15	Dîner
Samedi 21 novembre	
9h30 - 9h50	Raffaella Bortolini, doctorante Typologie des aérophones dans les stalles médiévales
9h55 - 10h15	Miki Witmond, sculpteur, chercheur indépendant Enkhuizen Choir screen decorations depicting the John the Baptist hymn Ut queant laxis
10h20 - 10h45	Discussion et conclusions
11h00 - 12h00	François Séguin, conservateur, Visite conférence « Les éléments de stalles déposés au Musée de Picardie»
12h00 - 14h00	Déjeuner
14h30 - 16h45	Visite des stalles de la cathédrale d’Amiens

