



La Lettre d'Information

Stalles de Picardie

Mairie, rue de l'Abbaye – 60420 Saint-Martin-aux-Bois

courriel : stallespicardie@orange.fr

www.abbaye-saint-martin-aux-bois.fr

2019, grands travaux

Le Mot de la Présidente

Depuis plus de vingt ans que Stalles de Picardie est présente à Saint-Martin-aux-Bois, notre association a vu des transformations s'opérer dans l'église, transformations auxquelles elle a fortement participé : découverte et restauration de la peinture murale de Sainte-Véronique, restauration des stalles, restauration de la chaire à prêcher...

Cette année, l'église va connaître une opération de plus grande ampleur, qui touche à la structure même de l'édifice : le chevet va être restauré, de façon importante. Il a déjà connu des travaux, notamment au XIX^e siècle, les archives en témoignent : les maçonneries avaient été reprises et consolidées. Mais un édifice de cet âge a besoin de soins réguliers. Ce sont donc à nouveau les maçonneries qui doivent être renforcées, voire refaites, avant de restaurer les vitraux pour que l'église soit tout à fait en sécurité.

A l'heure actuelle, nous ne savons pas quand et comment les travaux vont se dérouler. Cela rend bien difficile la programmation de nos activités pour l'année à venir, voire pour les années à venir, car les travaux sont de grande ampleur et dureront plus d'une année.

Mais, même si l'église n'est plus accessible pendant des mois, nous n'allons pas nous croiser les bras et attendre ! Toute une partie de nos activités va se poursuivre, celle qui concerne les recherches historiques : la publication des Actes et l'organisation de Journées d'étude sont au programme de 2019.

Nous allons proposer d'autres types de manifestations pour que les amis de Saint-Martin-aux-Bois restent en contact, et puissent suivre le déroulement des travaux.

Vous serez tenus au courant tout au long de l'année, bien sûr !

Tous les membres du Conseil d'Administration et moi-même vous souhaitons une paisible fin d'année, et une très bonne année 2019 !

Kristiane Lemé-Hébuterne

Lettre d'Information n° 58
Décembre 2018 – IPNS

Au sommaire de ce numéro

Page 1

Le mot de la présidente

Page 2

Décès de Michel Lesourd

Activités 2018

Page 3

Recherches et journées
d'étude
Publications

Page 4

Campagne de mécénat
Travaux au chevet de
l'église
Activités 2019

Michel Lesourd

A nouveau, et avec tristesse, une *Lettre d'Information* s'ouvre sur l'annonce du décès d'un de nos amis.

Michel Lesourd, membre de notre association depuis 2006, nous a quittés au début du mois d'octobre. Ses obsèques ont été célébrées le 16 octobre, à l'église Saint-Jacques de Compiègne.

Non seulement Michel était un membre fidèle, mais il s'était fortement investi dans le fonctionnement de Stalles de Picardie, dont il a été le secrétaire pendant trois ans, de 2008 à 2010. Il avait renoncé à ce poste lorsque son déménagement à Compiègne l'avait éloigné de Saint-Martin-aux-Bois, éloignement physique, mais non sentimental, car il faisait toujours partie de l'association à laquelle il continuait à s'intéresser.

Nous présentons nos condoléances à son épouse, à ses enfants, et à toute sa famille.

Activités de l'année 2018

Au cours de cette année, les visiteurs ont été nombreux à venir découvrir ou redécouvrir l'église de l'ancienne abbaye de Saint-Martin-aux-Bois, particulièrement lors de visites en groupes. Nous avons accueilli, au printemps et au début de l'été, plus d'une dizaine de groupes, de diverses provenances, aussi bien socio-culturelles que géographiques : marcheurs, randonneurs d'associations voisines, membres de sociétés s'intéressant au patrimoine, à l'histoire... et venant de Calais ou d'Abbeville... Ces deux cents visiteurs ont tous apprécié les lieux, la beauté de l'église et de son mobilier, mais également la qualité des visites, l'accueil que les membres de l'association leur réservent. Le soleil s'est montré particulièrement généreux cette année, ce qui ne gâche rien !

La saison estivale s'est ouverte, comme tous les ans, par la journée des métiers d'art, le dimanche 1^{er} juillet : et comme tous les ans, les visiteurs ont pu découvrir de très beaux objets présentés par les artisans d'art, tout en admirant la beauté de l'église, dont l'acoustique a été mise en valeur par les voix du trio qui a proposé des intermèdes musicaux très appréciés. L'ouverture de l'église les dimanches de juillet et août a permis cette année à plus de quatre cents personnes de venir passer un moment dans l'édifice, avec une affluence particulière le 19 août, dimanche fort animé avec une messe organisée par le diocèse, suivie par une randonnée VTT.

Les journées du patrimoine ont également été l'occasion d'accueillir un public curieux et intéressé : l'association Repères avait installé son planétarium entre les stalles, et nous avons alterné visites des stalles et visite du ciel. Des observations du ciel ont pu être faites, dans la journée, et surtout en début de nuit. C'était une première expérience de collaboration avec une association dont les centres d'intérêt sont différents des nôtres : ce fut une réussite, car les publics se sont mêlés, ceux qui venaient pour les étoiles sont repartis en ayant découvert un lieu exceptionnel, et ceux qui souhaitaient visiter l'église ont fait connaissance avec le monde des étoiles. Nous essaierons de renouveler ce genre d'activités !

Parmi les activités de l'année écoulée, nous avons également organisé, avec Amélie Méthivier, qui avait restauré la chaire à prêcher et avait été impressionnée par la façon dont notre association travaillait avec la commune, et dont celle-ci réussissait à entreprendre des restaurations importantes sur le mobilier de l'église. A l'occasion de l'Année Européenne du Patrimoine, Amélie Méthivier avait souhaité mettre en place des événements mettant en valeur des opérations de restauration dans des petites communes. Trois journées de conférences et visites spécifiques ont donc été proposées au cours de l'année : le samedi 2 juin, des responsables des services des Monuments historiques ont exposé la théorie des opérations de restauration, mais ont également évoqué beaucoup d'exemples concrets. Leur discours a trouvé son illustration dans les conférences d'Isabelle Auclair-Schwarz, qui a restauré la peinture murale dite de sainte Véronique, et d'Amélie Méthivier elle-même. Le samedi 16 juin, ce sont les spécialistes du bois qui ont expliqué comment s'étaient déroulées les opérations d'étude du bois et de restauration des stalles : Thierry Palanque, ébéniste-restaurateur, Didier Pousset et Christine Locatelli, dendrochronologues, ont beaucoup intéressé le public. Enfin, le 29 septembre, la numérisation et l'aide qu'elle peut apporter pour la compréhension de l'architecture d'un édifice ont été à l'honneur, avec El Mustapha Mouaddib, de l'Université de Picardie Jules Verne, qui a réalisé la numérisation de l'église, et Frans Doperé, spécialiste du travail de la pierre.

Ces différentes journées ont été très intéressantes pour un public qui, malheureusement, n'était pas très fourni ! Tout ce travail sera pérennisé par la réalisation de panneaux rassemblant les principales informations, qui pourront être présentés dans l'église pour les visiteurs futurs.

Et les finances ?

L'année 2018 n'étant pas encore tout à fait terminée, il n'est pas possible de donner le bilan financier définitif. Mais nous pouvons d'ores et déjà assurer que ce bilan est positif : les visiteurs ont acheté nos diverses publications et se sont montrés généreux. Mais il faut aussi remercier l'Université de Picardie Jules Verne qui, outre son soutien scientifique, nous a apporté son aide financière, pour l'organisation de la journée d'étude et la publication du volume II des Actes. Le financement de cette publication a été complété par une aide appréciable du Conseil départemental de l'Oise, à qui nous adressons aussi nos vifs remerciements. Enfin, l'organisation de la journée des Métiers d'Art a été facilitée par la générosité de l'Association Entr'Aide d'Olivier Dassault, à laquelle nous exprimons notre gratitude.

Grâce à eux, nous pouvons envisager d'autres activités pour l'année 2019.

Journées d'études

Depuis 2012, afin de mieux connaître l'abbaye de Saint-Martin-aux-Bois et les religieux responsables de sa construction et qui y ont vécu pendant des siècles, Stalles de Picardie organise, avec l'aide de l'Équipe de recherche TrAme de l'Université de Picardie Jules Verne, des journées d'étude. Les travaux présentés lors de ces journées sont rassemblés et publiés dans des volumes d'Actes.

Un premier volume est sorti en 2015, pour les journées d'étude des années 2012, 2013 et 2014.

En mai 2018, le tome II a été publié, rassemblant dix communications des journées d'étude des mois de mai 2015 et 2016 : sont évoqués l'architecture de l'église, et notamment l'usage du métal, l'architecture et les fonctions possibles du Galata, les rapports entre les chanoines et les habitants du village, la réforme subie par l'abbaye sous l'influence des Génovéfains, au XVII^e siècle...

Ce volume d'environ 170 pages, richement illustré, est disponible auprès de l'Association, au prix de 20,00 € (+ frais de port).

Nous poursuivons les journées d'étude, en élargissant les sujets d'étude à d'autres établissements religieux, pour pouvoir établir des comparaisons entre l'abbaye de Saint-Martin-aux-Bois et d'autres monastères :

Samedi 26 mai 2018 a eu lieu la 6^e journée d'étude à Saint-Martin-aux-Bois. Nous avions, cette année, choisi de travailler sur les chanoines réguliers des différentes régions de France, du XI^e au XVI^e siècle.

Grâce aux dix orateurs, nous avons pu rencontrer des chanoines vivant en Savoie, en Bretagne, en Ile-de-France, en Picardie, et comparer leurs modes de vie, leurs activités, les abbayes dans lesquelles ils vivaient, les prieurés qu'ils desservaient, car si tous les chanoines réguliers sont soumis, comme leur nom l'indique, à une règle, celle de saint Augustin bien souvent, ils peuvent, dans une certaine mesure, adapter leur vie aux conditions matérielles et aux exigences de leur implantation. Le monde canonial est très varié, très riche, et beaucoup plus près des fidèles, puisque, à la différence des moines, ils jouent, au Moyen Âge, un rôle important dans la vie des paroisses.

Toutes les conférences présentées le 26 mai seront réunies dans un troisième volume d'Actes, sur lequel nous travaillons pour qu'il soit disponible dans le courant de l'année 2019.

Et nous continuons les recherches ...

7^e journée d'étude 25 mai 2019

Cette septième journée d'étude concernera toujours les chanoines réguliers, et nous essaierons de voir quels ont été les rapports entre les pouvoirs, qu'ils proviennent du roi, d'un seigneur, des autorités ecclésiastiques, et les chanoines. Les communications porteront sur des abbayes de toute la France, et, bien sûr, sur celle de Saint-Martin-aux-Bois.

Le programme n'est pas encore établi, nous le diffuserons au cours du mois de mars, mais vous pouvez d'ores et déjà réserver la date du 25 mai 2019.

Campagne de mécénat avec la plateforme DARTAGNANS

Vous le savez, des travaux importants doivent être entrepris sur le chevet de l'église, afin de renforcer les maçonneries et de restaurer les vitraux en grisaille. Le coût de ces travaux est très élevé, plus de 1 000 000 €, et malgré la participation de l'État, par l'intermédiaire de la DRAC, et le soutien exceptionnel du département (qui apporte une aide égale à celle de l'État), la commune doit assumer les 20 % restants, ce qui, pour une commune qui ne compte pas même 300 habitants, représente une somme très importante.

Le conseil municipal avait donc décidé de faire appel au mécénat, par l'intermédiaire d'une plateforme sur internet, DARTAGNANS : un appel à dons a été lancé en juillet, beaucoup d'entre vous ont répondu et se sont montrés généreux, ce qui a permis de collecter une somme d'environ 6 500,00 € nets. Cette somme ne couvre pas la première tranche de travaux en totalité, mais apporte déjà une aide appréciable à la commune. Il sera fait appel à d'autres sources de financement pour que les travaux puissent se faire comme prévu.

Déroulement des travaux

Ces travaux sont attendus avec impatience, mais ne peuvent commencer dans l'immédiat : l'appel d'offres doit être adressé aux entreprises, dès que l'architecte des Bâtiments de France aura défini le cahier des charges ; un délai de réponse de la part des entreprises doit être respecté, puis il faudra choisir les entreprises chargées des travaux et établir un calendrier permettant à chaque entreprise d'intervenir sans gêner les autres. Les travaux concernent différents corps de métier, qui doivent travailler ensemble, sans se déranger les uns les autres.

Il n'est pas possible, dans l'immédiat, de préciser quand ces travaux pourront démarrer, ni le temps qu'ils dureront. Nous ne savons pas encore non plus comment ils vont se passer, et notamment si l'église sera partiellement accessible ou totalement fermée.

Nos activités en 2019 ?

Ces incertitudes sur le déroulement des travaux rendent difficiles pour notre association les prévisions d'activités pour l'année qui vient ! Nous aimerions vous proposer une nouvelle journée des métiers d'art, le premier dimanche de juillet... mais si l'église est inaccessible, ce ne sera pas possible. Les ouvertures de l'église les dimanches après-midi en juillet et août seront peut-être également impossibles...

Pourtant, nous ne voulons pas rester inactifs pendant la durée des travaux. La journée d'étude aura bien lieu le samedi 25 mai, puisqu'elle se tient dans la salle communale. Nous aimerions aussi organiser diverses manifestations en rapport avec les travaux, afin de vous tenir au courant de l'avancement des restaurations et vous expliquer de façon concrète comment l'église va retrouver une nouvelle jeunesse !

2019 ne sera pas pour Stalles de Picardie une année blanche. Même si vous ne pouvez nous rendre visite sur place, nous ferons tout pour que vous n'oubliez pas Saint-Martin-aux-Bois et son abbaye !

En attendant, nous vous souhaitons de bonnes fêtes de fin d'année, et nous vous présentons nos vœux pour une excellente année 2019 !