



La Lettre d'Information

Stalles de Picardie

Mairie, rue de l'Abbaye – 60420 Saint-Martin-aux-Bois

courriel : stallespicardie@orange.fr

www.abbaye-saint-martin-aux-bois.fr

Restaurer le chevet de l'église de Saint-Martin-aux-Bois : une urgence !

Le Mot de la Présidente

Dans les précédentes *Lettres d'Information*, nous avons exprimé notre satisfaction en voyant le mobilier de l'église de Saint-Martin-aux-Bois retrouver son éclat d'antan, grâce aux différentes restaurations que nous avons pu susciter et parfois financer, au moins partiellement.

Il reste encore des éléments mobiliers à restaurer, par exemple la peinture murale du bas-côté sud, la sculpture de la sacristie, la *Lamentation sur le Christ mort*, ou le chapier sur lequel cette sculpture est posée. Mais avant de continuer les restaurations du mobilier, il faut d'abord que le bâtiment lui-même soit remis tout à fait en bon état : le chevet est fragilisé, non seulement les vitraux laissent passer la pluie, les oiseaux, le vent, mais encore l'armature de pierre qui soutient les vitraux montre des signes de faiblesse inquiétants. Une restauration d'ensemble est indispensable et envisagée.

Comme toujours se pose la question financière : la commune pourrait bénéficier d'une aide exceptionnelle de la part du département mais il lui restera une forte somme à trouver pour compléter le financement. La recherche de mécènes privés est indispensable, et nous envisageons de nous adresser à Stéphane Bern, récemment chargé d'une mission sur le patrimoine par le président de la République, et qui travaille en collaboration avec la Fondation du patrimoine.

La notoriété de ce présentateur d'émissions télévisées permettrait d'attirer l'attention sur la situation de la commune face à la richesse de son patrimoine, qui dépasse l'intérêt local. Même si S. Bern n'est pas historien, il connaît le patrimoine ancien et les contraintes imposées par les Monuments historiques et peut s'avérer efficace dans la recherche de soutiens financiers sérieux.

Nous espérons ainsi pouvoir continuer à aider la commune et assurer une longue vie à l'église abbatiale de Saint-Martin-aux-Bois...

Kristiane Lemé-Hébuterne

Lettre d'Information n° 55
Novembre 2017 – IPNS

Au sommaire de ce numéro

Page 1

Le mot de la Présidente

Pages 2 et 3

L'année 2017

Visite des stalles de
Gerberoy

2 juillet, journée des
Métiers d'art

Été et Journées du
patrimoine

Exposition de peinture
Conseil d'administration

Page 4

Et en 2018 ?

Métiers d'art

Journée d'étude

Journées du patrimoine

Patrimoine et étoiles

Restauration du chevet de
l'église

Fondation du patrimoine

Assemblée générale,

le 20 janvier 2018

Comme tous les ans, notre association a été très active cet été, que ce soit à Saint-Martin-aux-Bois ou dans d'autres lieux plus ou moins proches de l'église abbatiale.

Visite de stalles

Nous avons déjà eu l'occasion de découvrir, au printemps de cette année, l'église abbatiale d'Essômes-sur-Marne qui possède un bel ensemble de stalles.

En juin, nous nous sommes rendus à Gerberoy où nous avons été accueillis par Marina Rophé, membre de Stalles de Picardie, et présidente de l'association de la Collégiale Saint-Pierre de Gerberoy. Elle nous a tout d'abord fait visiter l'église dont elle s'occupe activement et qu'elle connaît très bien. C'est maintenant l'église de la paroisse, mais elle fut construite pour le collège de chanoines fondé en 992 par le vidame Francon (c'est-à-dire le représentant de l'évêque de Beauvais).

Cette fondation s'explique par l'importance stratégique de Gerberoy : le traité de Saint-Clair-sur-Epte, signé en 911 par le roi de France, Charles le Simple, et le chef viking, Rollon, a créé la Normandie, dont la frontière se situe à quelques kilomètres de Gerberoy. Un château existait déjà à cet emplacement, et il a été renforcé pour être de taille à lutter, le cas échéant, contre les voisins parfois turbulents.

Le château était desservi par le collège de chanoines qui, outre des fonctions religieuses, assuraient aussi des tâches administratives, de gestion, de comptabilité. A la différence des chanoines de Saint-Martin-aux-Bois ou d'Essômes-sur-Marne, ces chanoines étaient « séculiers », car ils pouvaient vivre dans le monde, et n'étaient pas astreints à suivre une « règle ». A Saint-Martin-aux-Bois, comme à Essômes, les religieux étaient soumis à la règle de saint Augustin.

Gerberoy a donc possédé deux églises puisqu'une église paroissiale fut construite en 1072,

...
dédiée à Saint-Jean-Baptiste. Sans doute en mauvais état, elle fut abandonnée au profit de la collégiale Saint-Pierre après la Révolution française.

La collégiale avait été construite au XI^e siècle (des restes des murs primitifs sont visibles dans la nef), mais en 1419 la ville fut prise par les Anglais, et la collégiale fut incendiée. Sa reconstruction n'eut lieu que le calme revenu, à partir de 1450 et 1475. Le chœur fut achevé en 1459, ce qui permet de dater la construction des stalles vers 1460. Elles ont été classées au titre des monuments historiques le 5 décembre 1908.



Alignées en deux rangées de 13 sièges de chaque côté du chœur, les stalles ont conservé leurs hauts dossiers et dais. Chaque rangée est fermée par deux jouées hautes. Les hauts dossiers sont ornés de plis de serviette, ornement très fréquent à la fin du XV^e siècle et au début du XVI^e siècle.

Les parclozes ne possèdent pas d'appui-main. Les miséricordes sont ornées, pour certaines d'entre elles, de motifs sculptés : feuillage, petits personnages, oiseaux, deux bûcherons au travail... Mais 14 miséricordes sont de simples consoles non ornées.

Il faut préciser que, suite à un vol, les miséricordes sculptées ont été mises à l'abri dans une petite salle fermée à clef : grâce à Marina Rophé, nous avons pu les admirer !



Les bûcherons



Visage de fou



Visage vomissant des feuilles

L'observation attentive des stalles a permis de comprendre qu'il ne s'agissait pas d'un ensemble homogène, mais que des remaniements avaient été faits, à une époque indéterminée, intégrant peut-être deux

types de stalles dans un seul ensemble. L'absence d'archives rend difficile une étude approfondie.

Marina Rophé nous a également fait l'honneur de nous montrer le chapier dans la sacristie : les amis de Saint-Martin-aux-Bois savent ce qu'est un chapier, mais celui de Gerberoy est beaucoup plus riche et mieux entretenu que celui de l'église abbatiale. Excellente raison qui doit nous inciter à continuer à travailler avec la commune de Saint-Martin-aux-Bois pour restaurer ce mobilier !

Enfin, l'après-midi a été consacré à la visite des jardins Le Sidaner, puis à une promenade commentée par Marina Rophé dans les rues de Gerberoy, ville qui possède de belles maisons anciennes, toujours très joliment fleuries. Si vous n'avez pas eu la possibilité de partager cette journée, n'hésitez pas à prévoir, au printemps prochain, un voyage pour découvrir Gerberoy...

2 juillet 2017, journée Métiers d'art

Les artisans d'art que nous avons invités pour la journée ont été satisfaits du public, venu nombreux (plus de 300 visiteurs cette année !) et toujours aussi curieux et intéressé. Les démonstrations de teinture à la waide (guède, plante qui permet de teindre en bleu), les explications du sculpteur sur pierre, mais aussi les fleurs de couleur plantées sur la pelouse, ont captivé les visiteurs qui ont ensuite découvert à l'intérieur de l'église une mosaïste, un tourneur sur bois, une vitrailliste, des spécialistes de la porcelaine tournée, du fusing, du grès tourné...

La journée nous a aussi permis d'accueillir plusieurs personnalités politiques, telles qu'Olivier Dassault, député, Anne-Sophie Fontaine, conseillère régionale, Nicole Cordier, conseillère départementale, déléguée chargée du patrimoine, Patrice Fontaine, conseiller départemental. Nous ont aussi rendu visite plusieurs représentants de la Fondation du Patrimoine, MM. et M^{mes} Chemel et Gogny-Goubert. A tous nous avons pu montrer la beauté des lieux, mais aussi l'urgence des travaux à faire sur les vitraux et le chevet, et la nécessité pour la commune de trouver des aides financières. La présence des artisans et d'un public fourni a renforcé la valeur de notre message : tous ont pu constater que l'église avait une fonction qui dépassait le cadre de la commune, et nous espérons que cette journée aura des suites très positives.

Eté et Journées du patrimoine

En juillet et août, l'église a été ouverte tous les dimanches et la fréquentation a été assez régulière : au total, 165 personnes nous ont rendu visite. Il faut ajouter à ce chiffre les 180 personnes qui ont fréquenté l'église lors des journées du patrimoine, les 16 et 17 septembre.

Il est toujours difficile de savoir d'où viennent les visiteurs et comment ils savaient que l'église était ouverte, mais il semble que l'information passe bien par Internet et la page Facebook, ainsi que par la presse locale. L'origine des visiteurs est variable : il y a toujours des gens des environs, mais aussi des touristes, venus seuls ou, souvent, avec des amis qui connaissent déjà l'église abbatiale. Parfois, nous reconnaissons des personnes qui, chaque année, amènent de nouveaux amis. Cela est très agréable, car non seulement nous pouvons faire mieux connaître l'église abbatiale, mais aussi cela nous laisse penser que les gens apprécient notre accueil et nos visites !

Vous aussi, n'hésitez pas à venir avec vos amis ou votre famille.

Exposition de peinture

Samedi 23 et dimanche 24 septembre a eu lieu dans l'église de Saint-Martin-aux-Bois une très belle exposition de peinture, organisée par les associations de Maignelay-Montigny et Remy. 176 tableaux de peintres

amateurs ont été présentés, répartis par thèmes. Plus de 350 visiteurs ont pu apprécier l'art et la technique des peintres, auxquels s'étaient joints quelques sculpteurs. A l'issue de la manifestation, les associations ont offert des toiles aux gagnants d'une tombola ainsi qu'à la commune de Saint-Martin-aux-Bois. Elles ont aussi reversé une partie des bénéfices réalisés au cours du week-end, pour aider la commune dans les travaux de restauration de l'église.

Nous remercions chaleureusement les associations de peinture, et leur professeur qui a si bien su révéler et développer les talents des uns et des autres ! Et nous invitons d'autres associations à proposer des expositions artistiques qui trouvent naturellement leur place dans l'église, mise en valeur par la beauté des objets présentés, qui, eux-mêmes sont valorisés par la beauté et la majesté du lieu...

Conseil d'administration

Le bilan des activités estivales a été présenté lors du Conseil d'administration qui s'est réuni le samedi 21 octobre. Le bilan financier a notamment été dressé : il est positif et permet d'envisager sereinement l'année qui vient au cours de laquelle seront proposées d'autres activités, que vous allez découvrir dans la suite de cette *Lettre d'Information* !

Le Conseil d'Administration a également entériné la démission de notre trésorière, Marie-Thérèse Balny.

Elue trésorière en 2009, Marie-Thérèse est confrontée depuis quelques mois à des difficultés de santé, pour elle et pour son mari, qui ne lui laissent pas la disponibilité nécessaire pour mener à bien sa tâche au sein de l'association. Elle a donc présenté sa démission, que le Conseil a acceptée, avec tous ses regrets.

Un nouveau trésorier sera élu lors de la prochaine AG, mais nous voulons d'ores et déjà remercier chaleureusement Marie-Thérèse pour le travail qu'elle a accompli, et la bonne gestion de l'association qu'elle a assurée. Nous regretterons son dévouement, sa gentillesse et son efficacité...

Et en 2018 ?

Le Conseil d'administration a commencé à réfléchir aux activités que nous proposerons l'année prochaine, et nous vous en présentons ici les grandes lignes. Les prochaines *Lettres d'Information* vous donneront toutes les précisions utiles pour que vous puissiez participer à ces manifestations.

Métiers d'art

Le dimanche 1^{er} juillet 2018, nous accueillerons des artisans d'art, que Monique Fatras est déjà occupée à contacter...

Journée d'étude

La date de la prochaine journée d'étude a été fixée au samedi 26 mai 2018. Le thème de la journée sera « Les monastères de chanoines réguliers dans le nord de la France » et permettra de comparer l'abbaye de Saint-Martin-aux-Bois à d'autres établissements religieux, du point de vue de leur histoire, de leur économie, de la vie religieuse mais aussi de l'architecture de leurs bâtiments, de la création artistique etc.

Comme les précédentes journées, la prochaine sera ouverte à tous, spécialistes et non spécialistes.

Par ailleurs, nous continuons à préparer les Actes des 4^e et 5^e journées, qui devraient paraître avant le 26 mai 2018.

Le patrimoine et ses Journées

Elles auront lieu le samedi 15 et le dimanche 16 septembre. Comme tous les ans, l'église sera ouverte pour des visites libres ou guidées.

2018 sera l'année européenne du patrimoine, et Amélie Méthivier, qui a restauré les peintures de la chaire à prêcher, souhaite organiser, avec la Fédération française des professionnels de la conservation-restauration à laquelle elle appartient, une série d'événements autour de projets de restauration : Amélie Méthivier a en effet beaucoup apprécié la façon dont la commune de Saint-Martin-aux-Bois protège et met en valeur son patrimoine, avec l'aide de Stalles de Picardie et en collaboration avec la Direction régionale de l'Architecture et de la Culture.

Ce serait l'occasion de faire connaître Saint-Martin-aux-Bois à des professionnels de la conservation et de la restauration, de leur montrer comment nous avons travaillé, par des conférences, des visites...

Il ne s'agit encore que d'un projet qui doit être défini plus précisément. La prochaine *Lettre d'Information* vous en dira plus...

Patrimoine et étoiles

Mais d'autres idées sont à l'étude pour le mois de septembre : une association d'astronomes amateurs nous propose une animation en fin de soirée et au cours de la nuit qui permettra aux visiteurs d'observer le ciel (en cas de mauvais temps, un planétarium portable « remplace » le ciel !).

Le choix de la date doit tenir compte de la présence ou non de la lune (une pleine lune éclaire trop le ciel et rend les observations plus difficiles) et de l'heure de coucher du soleil : or, la nuit du samedi 15 septembre remplit les conditions. Nous pourrions coupler cette animation avec les journées du patrimoine, et l'association d'astronomes exposerait des lunettes et du matériel d'observation anciens.

Restauration du chevet de l'église

Les travaux de restauration des vitraux et de leur support architecturé sont en bonne voie : la DRAC prendra en charge 40 % du montant des travaux, le département pourrait, à titre exceptionnel, verser également 40 %, laissant « seulement » 20 % à la charge de la commune. Ces 20 % représentent tout de même une très forte somme pour la commune (environ 200 000 €), qui doit trouver des mécènes privés. Des discussions sont en cours et nous pouvons espérer que tout soit réglé d'ici 2019.

Vu l'importance des travaux et les montants concernés, il faut lancer des appels d'offre au niveau européen. Les travaux ne pourront sans doute pas commencer avant 2019. Il nous faudra prévoir une organisation différente pour les visites, car l'église ne sera sans doute pas toujours accessible pendant les travaux.

Fondation du patrimoine

Nous avons pris contact il y a quelques mois avec les représentants locaux de la Fondation du patrimoine pour étudier les modalités d'une collaboration possible avec cet organisme qui pourrait nous aider à trouver des mécènes soutenant financièrement la commune pour les travaux évoqués ci-dessus.

Nous allons poursuivre ces contacts et voir avec la Fondation du patrimoine comment adresser une demande à Stéphane Bern, récemment nommé « M. Patrimoine » par Emmanuel Macron. Son aide dans la recherche de financement des travaux pourrait s'avérer utile et efficace.

Assemblée générale

Notre assemblée générale aura lieu le samedi 20 janvier 2018, à 14 h 30, et, bien sûr, à Saint-Martin-aux-Bois.

Réservez dès à présent cette date pour ne pas rater l'AG !